

FOTO: **Åke Håkansson**®

PRESSFOTON FRÅN SAMTIDEN FÖR FRAMTIDEN



SMÅLAND / ÖLAND / BLEKINGE / SKÅNE 1950 – 2004

FOTO: **Åke Håkansson**[©]

PRESSFOTON FRÅN SAMTIDEN FÖR FRAMTIDEN

B

BASEBO FÖRLAG

FÖRORD

Den gode fotografen är närvarande i rätt tid och på rätt plats, vid stora och mindre händelser, här hemma och långt borta. Det är ofta fotografen som för fram skribenten till händelsernas centrum, för den gemensamma rapporteringens skull. Deras samarbete bjuder in och ger en inblick i det vi andra inte haft möjlighet att se med egna ögon. Fotograf Åke Håkansson har gjort det med otaliga reportrar.

Han är kanske den fotograf som har samarbetat med fler riksredaktörer än någon annan och hans bilder har dokumenterat mängder av viktiga ögonblick. Sidorna i denna bok visar ett unikt material som är resultatet av en ovanligt lång karriär i fotograferingens tjänst.

Ofta tog Åke ett kanske oväntat grepp på ämnet, som inte alltid var detsamma som den skrivande kollegans första tanke om rapporteringen, och resultatet blev mer än bara nyhetsrapportering. Någonstans i det vi brukar kalla vår värld.

Redan som skolpojke fick Åke sitt intresse för fotografering och började sälja bilder till lokaltidningarna från fotbollsmatcher på Fredriksskans hemma i Kalmar. Han har själv sagt att det inte var pengarna utan mer att få se sina bilder i tryck som var drivkraften. Dagen efter realexamen började han en anställning som fotograf på tidningen Barometern i Kalmar och en sextio år lång karriär som pressfotograf tog sin början.

Åke var på plats med sin kamera. Ibland långt från sina basstationer i Kalmar och Malmö. Alltid närvarande – såväl med kameran ute på fältet i händelserna centrum – som vid framkallning av bilder i mörkrummet hemma i gårdshuset vid bostaden.

När omständigheterna krävde det skrev han även artiklarna själv. Med sitt goda handlag, inte bara med kameran utan även med ordet, levererade han alltid förstklassigt material.

På följande sidor finner du läsare en dokumentation av många händelser och miljöer. Ibland från oväntade håll men även – och framför allt – fanns det på hemmaplan sådant som skarpt belystes av Åkes fotograferande, som Ölandsbrons uppförande under 1960- och 70-talen och grundstötningen av den sovjetiska ubåten U 137 i Karlskronas skärgård 1981. Denna bok är Åke Håkanssons skildringar av både det ena och det andra. Världsligt och vardagligt.

Han var både här och där i Sverige och i världen och han tog sig snabbt och finurligt fram till objekten. För de skribenter som varit hans kollegor har det alltid varit ett nöje att jobba ihop med honom. Det blev ofta ett samarbete som de skiftande reportrarna fick nyttiga erfarenheter av för den fortsatta karriären. På andra håll i Sverige eller kanske ute i världen.

Åke från Kalmar, med sina bilder och samarbetet med reportrarna på fältet, skapade tusentals tidningssidor. Inte bara i Aftonbladet utan även i många andra tidningar. ”Foto: Åke Håkansson” bjöd ofta läsaren ett nöje och borgade för ett unikt hantverk. Åke gjorde avtryck med sina bilder. Viktiga sådana.

Denna bok, innehållande ett stort urval av det Åke Håkansson med sitt livslånga fotograferande åstadkommit, är ett bevis för det.

Stockholm, 2025
Sigurd Glans



Fotot med Atlas-skulpturen i förgrunden användes också som omslagsbild till Sigurd Glans bok *Om sanningen ska fram* (1994). Foto: Peter Knopp

Sigurd Glans jobbade på Aftonbladet mellan 1950 och 1989. Han var redaktionschef under 1960- och 1970-talen och ledde arbetet bakom 6 000 dagliga nummer av tidningen under tiden den sålde som mest. Över en halv miljon svenskar köpte tidningen dagligen år 1970. Glans tilldelades Stora Journalistpriset 1993 för ”bestående journalistisk insats”.

Fotot till vänster skickade Sigurd Glans till Åke i samband med att han slutade på Aftonbladet. Detta sammanföll med att tidningen flyttade sin centralredaktion i Stockholm till Globenområdet och att Aftonbladets hus i Klarakvarteren revs. På baksidan av kortet skrev Glans:

Åke

Sju i tolv – och allt i Klara är slut.

Skandalernas hus stängt och Atlas tycks tappa greppet om tiden.

Jag startar ett friare liv, men det tycks bli jobbigt.

Höres!

*Vänner
Sigurd*

BIOGRAFI: "DET FINASTE JOBBET MAN KUNDE HA"

Ensam barnet Åke Ingemar Tage Håkansson föddes den 19 februari 1933 i Kalmar. Pappa Tage arbetade som betongarbetare och mamma Nellie stod för hushållssysslorna, men drygade också ut inkomsterna som sömmerska.

Åke började intressera sig för fotografi i de tidiga tonåren, bland annat tillsammans med vännerna Jan "Putte" Fridlund och Jan Delden. Båda två blev välkända fotografer. Fridlund jobbade med flera av de allra största konst- och modedefotograferna i Paris och New York och blev så småningom Sveriges första professor i fotografi. Delden flyttade redan som 17-åring till Paris och blev senare Expressens ledande fotograf under nära fyrtio år.

Under slutet av 1940-talet började Åke fotografera fotbollsmatcherna i Kalmar. Bilderna framkallade han i en diversebutik, ägaren lät honom använda sin enkla utrustning på söndagskvällarna. Sedan återstod bara att cykla bort till lokaltidningarna och försöka sälja bilderna:

– Tretton kronor har jag för mig att man fick för en bild, oavsett storlek, sa Åke sjuttio år senare.

Sommaren 1949 skaffade han ett sommarjobb hos Kalmar Fotografiska, ägt av fotograf Eric Lundahl. I Åkes dagbok kan man läsa hur han därefter började extraknäcka på Kalmartidningen Barometern:

På Barometern gjorde jag stora framsteg. Först skulle jag bara kopiera sedan fick jag lov att göra plåtar. Först med Kodaken, sedan med Vosttländern, så med Rolleiflexen och till sist även med ~~Speed Graphicen~~ Speed Graphicen. Tillt gick på en månad. Efter en tid hade jag även blivit "den" med alla på hela redaktionen. utan Direktören, och Chefredaktionen.



Åke tog realexamen den 31 maj 1950. Dagen därpå väntade en heltidsanställning på Barometern.

”Det innebar problem att jag inte hade bilkörkort. Jag hade dock en mc och körkort för den så det löste sig. Reportern Britt Rengheden hade inget emot att sitta på bönpallen med min fotoväska i sitt knä. Reportern Åke Axelsson hade bil och under våra bilresor var det ofta jag som körde och fick på så sätt en grundlig körutbildning klar långt innan jag fyllde 18.”, sa Åke i en intervju många år senare.

I det betyg som Barometerns redaktionssekreterare Karl H. Asp utfärdade två år senare står det att:

“Herr Håkansson, som redan från början av sin fotografiska verksamhet specialiserat sig på pressfoto, har under anställningstiden svarat för huvuddelen av tidningens rätt omfattande bildbevakning. Tack vare stor teknisk kunnighet och utvecklat sinne för pressfotots särart har Herr Håkansson väl fyllt sin uppgift att hjälpa tidningen till en god bildstandard.”



THE ROHDOS

Åke började cykla enhjuling med sin klasskompis Lars Alm när de var i trettonårsåldern. Cyklarna svetsade de själva ihop med delar från skrothandlaren K.G Johansson i Kalmar. Med åren blev deras balansnummer allt mer vågade och de rekryterade också sina flickvänner, Gun-Britt Eriksson och Gunvor Björklund, till truppen. Deras största idoler och inspirationskälla var den världsberömda cirkusduon Evy och Everto från Nybro.

Gruppen gick under namnet The Rohdos, som var en blinkning till den adress där Åke bodde och gruppen hade sin bas – Råddegatan i Kalmar. Under 1950-talet duggade talangjakterna tätt och på somrarna fanns det goda möjligheter att uppträda på landets många dansbanor som mellanakt under danskvällarna.

Att cykla på en 4,5 meter hög enhjuling blev en höjdpunkt under The Rohdos rutin, men de var tyvärr tvungna att kapa den en halvmeter inför ett framträdande i Kalmar Folkets park – det var för lågt i tak. Åke hävdade att den var världens högsta innan den sänktes.

De blev mer och mer rutinerade och fick allt oftare agera huvudakt. Gruppen gjorde över 50 framträdanden och började även snegla mot kontinenten – de satte in en annons i den internationella cirkus- och varietétidningen Echo 1954 i hopp om att bli bokade utomlands. Gruppen gjorde sina sista framträdanden 1955.

Visst kan en FEST vara trevlig utan THE ROHDOS
Men en Fest med THE RODHOS blir

AVGJORT TREVLIĞARE

Ring och beställ per tel. 125 82, 169 92



REGISTER

Allgårdh, Richard.....	18	Eriksson, Anna-Greta & Jarl.....	76
Alvgård, Halvar.....	20	Eriksson, Ingvar.....	78
Andersson, Belly & August.....	22	Erlander, Tage & Aina.....	80
Andersson, Bengt "Cidden".....	24	Flygets dag - F I2.....	82
Andersson, Emil.....	26	Flygolycka.....	83
Andersson, Karl-Erik.....	28	Folksam - Växjö.....	84
Andersson, Sivert.....	29	Fredrisskans - Gymnastik.....	86
Aspeqvist, Henry.....	30	Fången på fyren.....	88
Assyriska flyktingar.....	32	Fälldin, Thorbjörn.....	90
Bergman, Gustaf.....	36	Garpenborg, Christer.....	92
Bergman, Ingmar.....	38	Garpens fyr.....	94
Bergvall, Glenn.....	39	Gustafson, Kennet.....	96
Bildt, Carl.....	40	Gustafsson, Vide.....	98
Bilolycka - Boholmarna.....	42	Hannarskjöld, Dag.....	100
Bojs, Eric.....	43	Hansen, Einar.....	102
Brand - Gasverket.....	44	Hep Stars.....	104
Brand - Vedgårdsholmen.....	46	Hitlerbomben i Bäckebo.....	106
Bravin, Boris.....	48	Holmqvist, Lasse.....	112
Bravin/Tillberg/Apan Ola.....	50	Holmström, Hugo.....	113
Brazza.....	52	Hoola Bandoola Band.....	114
Bröst, Gudrun.....	54	Hund.....	116
Bulltofta flygplats.....	56	Hungerstrejk Kalmar domkyrka.....	118
Bullus/Gratte.....	58	Håkansson, Gustaf "Stålfarfar".....	120
Carlsson, Mary-Ann.....	59	Håkansson, Åke.....	122
Centralföreningen Kalmar.....	60	Häggkvist, Carola.....	124
De La Öjercrantz, Raymond.....	62	Jet Ski.....	125
Delaware-indianer.....	64	Johansson, Britt-Inger.....	126
Domus - invigning.....	66	Johansson, Göran.....	127
Domus/Kullzeńska huset.....	68	Kallbadhuset - Kalmar.....	128
Ekberg, Anita.....	70	Kalmar FF - AIK.....	130
Ekdahl, Lisa.....	73	Kalmar FF ("Åby"/Sandberg).....	132
Ericsson, Sonja.....	74	Kalmar pantbank.....	134

Kalmar Verkstad AB.....	138
Kalmarsundsparken.....	140
Kappers, Kjell.....	142
Kekkonen, Urho.....	143
Kohl, Helmut.....	144
Kreugerska huset.....	145
Kungligt - Kronprinsen.....	146
Kungligt - Prinsessan Birgitta.....	148
Kungligt - Prinsessan Madeleine.....	150
Kungligt - Margaretha/Ambler.....	154
Kungligt - Skedemosse.....	156
Kvarnlyckan.....	158
Köpenhamn - kravaller.....	159
Larsson, Alvar.....	160
Ledin, Tomas.....	162
Lindberg, Christina.....	163
Lindblom, Anita.....	164
Lindgren, Astrid.....	166
Lugi - Vikingarna.....	168
Moroney, Des.....	170
Nilsson, Henning Wilhelm.....	172
Nybro IF - Malmö IF.....	174
Olofströms bruk.....	176
Olsson, Max.....	177
Olsson, Nils.....	178
Palme, Olof.....	180
Patterson, Floyd.....	184
Riva, "Gigi".....	186
Rylander, Alrik.....	188
Simpevarp kärnkraftverk.....	190
Sjögren, Harry.....	192
Stephens, Florence.....	194

Sträng, Gunnar.....	196
Sundkvist, Kåre.....	198
Surf-jet.....	200
Svanar.....	201
Söderström, Barbro.....	202
Taube, Evert.....	203
Tribergamordet.....	204
Tågolycka.....	206
U 137.....	208
Uggla, Magnus.....	210
Utvaandrarna.....	212
Viggo Hinrichsen.....	214
Waldner, Jan-Ove.....	216
Wilander, Mats.....	217
Yrkastning.....	218
Åfors glasbruk.....	220
Åkerlund, Mats.....	222
Åkerström, CajsaStina.....	224
Åkerström, Fred.....	225
Åsa-Nisse.....	226
Ögonforskning.....	228
Ölandsbron.....	230
Ölandsbron - gasbrand.....	232
Ölandsbron - Knutbymordet.....	233
Östers IF.....	234











Företaget Bergman Borr AB var en framgångsrik borrhällverksare. Fabriken låg i Kalmar under merparten av tiden som företaget var verksamt. Mannen bakom succén hette Gustav Bergman.

Bergman startade sitt första företag i Stockholm år 1939 som reparerade och tillverkade den engelska slagborren Warshop. Gustav och hans anställda lärde sig i processen vilka svagheter borren hade. Bergman passade på att ta patent på olika möjliga lösningar på problemen som uppstod för att kunna göra en egen bättre version.

År 1949, tio år efter att han startat upp företaget lanserades den första versionen av bergborren Pionjär. De kommande åren fortsatte de att förbättra produkten som med tiden blev överlägsen många av konkurrenternas borrar.

1963 flyttade Gustav Bergman sin tillverkning av Pionjär från lokalerna på Östermalm i Stockholm till Kalmar. Att det blev Kalmar var något av en slump. Bergman, som var en inbiten jägare, hade varit på genomresa i samband med den öländska rapphönsjakten 1962 och plockat upp en liftare som visade sig vara sonen till en toppolitiker i Kalmar. Dagen efter fick han kontakt med Kalmars stadsdirektör som kunde erbjuda honom en verkstadstomt på Hagbygårde i västra delen av staden.

De nya lokalerna gav Gustav möjlighet att utöka, modernisera och effektivisera tillverkningen. Affärerna gick strålande både inrikes och utomlands. 1988 firade man leveransen av den 200 000:e borren. Men då var Gustav Bergman inte inblandad längre, han hade sålt företaget 1972 och tre år senare blev det uppköpt av konkurrenten Atlas Copco. I dag produceras nya generationer av Bergmans bergborrmaskiner i Belgien medan företaget i Kalmar, som numera heter Epiroc, tillverkar hydraulhammare.

< 1971. Medarbetaren Georg Höög arbetar i verkstaden på Dragonvägen i Kalmar.



Pionjärborren har under åren varit ett viktigt redskap på många håll runt om i världen. Ett exempel på detta är att man har rest ett gigantiskt monument av borren vid den så kallade Sidenvägen i Pakistan.







Svenskt kvinnobiografiskt lexikon beskriver Gudrun Brost som ”en av birollfackets stora konstnärer”. Skådespelerskan medverkade i mängder av filmer, teaterpjäser och tv-program. Hon var också mor till Johannes Brost – även han en hyllad skådespelare. 1936 syntes hon för första gången på bioduken i några småroller. 50 år senare gjorde hon sin sista roll, 76 år gammal, som gammelmor i tv-serien *Kulla-Gulla* (1986). Hon hade då över 40 filmer bakom sig.

> När och i vilket syfte Åke fick i uppdrag att ta bilden är oklart, men papperskopians baksida vittnar om att den användes flitigt.



Den förmögna engelske affärsmannen Thomas Andrew Bullus gifter sig med Kalmarflickan Ann-Charlotte Gratte i Kalmar slottskyrka.



Centralföreningens anställda finputsar maskinskalad potatis på ett roterande bord i rostfritt stål.

Maskinen var den första av sitt slag i Sverige och kunde skala tre ton potatis per dag. Efteråt badades potatisen i citronsylsning och därefter torkades och såldes den i 25-kilospåsar, främst till restauranger i Stockholm.

*Nu har den äntligen kommit
maskinen som skalar potatis*

> 15 januari 1969. Centralföreningen har utökat både arbetsstyrkan och antalet maskiner.







För att få Hammarskjöld att ställa upp på bild krävdes en biljakt genom östra Skåne.

Reportern Thorsten Wadén och Åke fick kämpa för bilden till Göteborgs-Tidningen. Den är tagen i Ystad, dagen efter bilden på sidan till vänster.

När de kom fram till generalsekreterarens gård Backåkra på Österlen i hopp om att få en bild, mötte de Hammarskjölds svarta Citroën. Journalisterna vände och hans livvakt Bill Ranallo försökte förgäves köra ifrån dem. Till slut gav han upp och stannade bilen i Ystad.

”Han tog inte ens handen till pistolhölstret då vi närmade oss, tog FN-sekreteraren i hand och önskade honom en angenäm semester. ’Jag förstod att ni ville ha en bild’, sade Hammarskjöld och log samt ställde sig upp för fotografering framför bensinmacken”, skriver Wadén i artikeln.

Semesterresan till gården varade i tre dagar och skulle komma att bli Hammarskjölds sista resa till Sverige.





50

Bäckebo



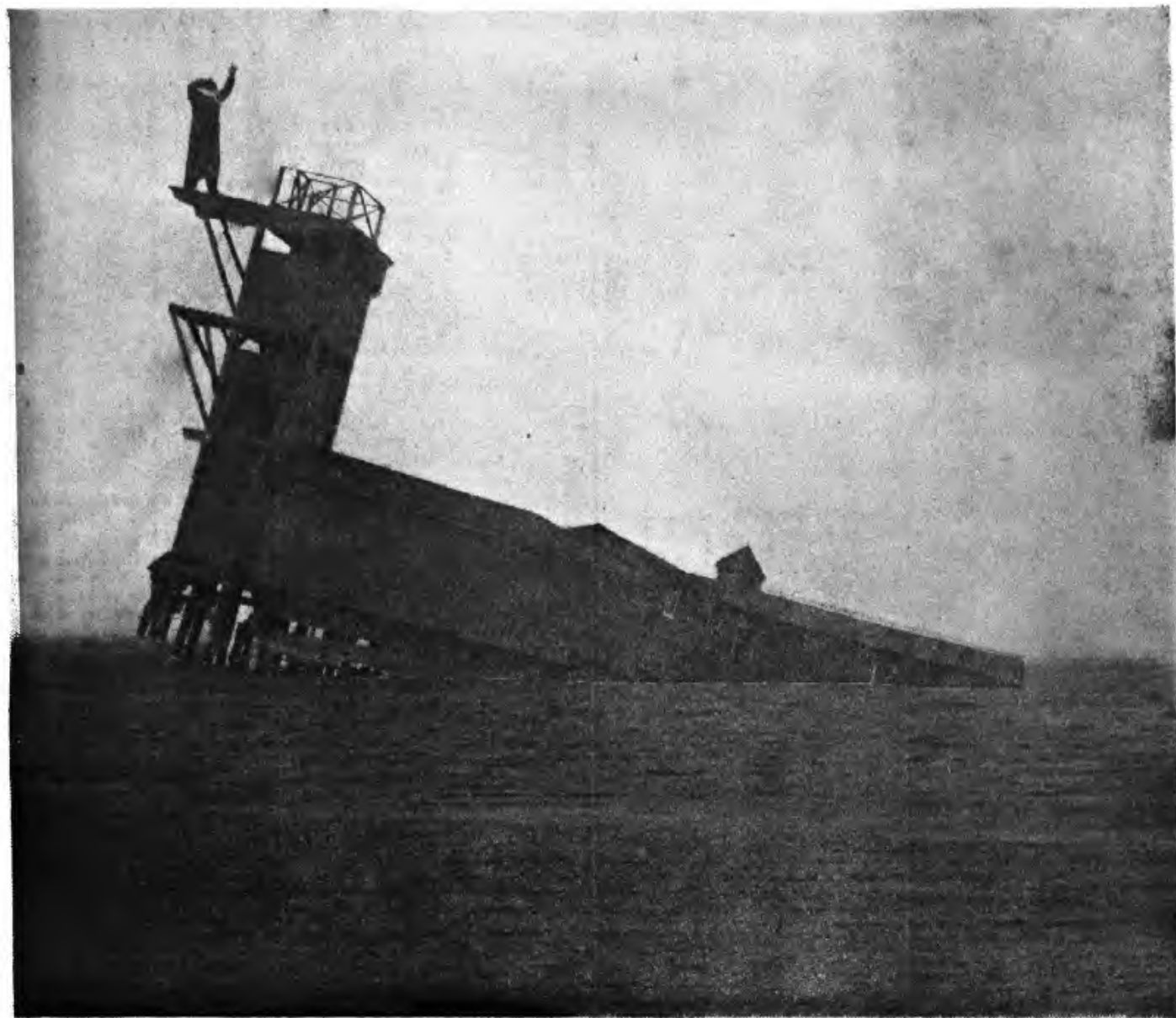




Barometern

Tisdagen den 1 April 1952

Kallbadhuset på drift söderut



*Redan efter några timmars gång hade kallbadhuset svår slagsida. Det befann sig då cirka sex distansminuter syd Kalmar.
(Foto Håkan)*

Roland Sandberg skulle senare komma att spela 37 landskamper för Sveriges landslag med "Åby" som förbundskapten.



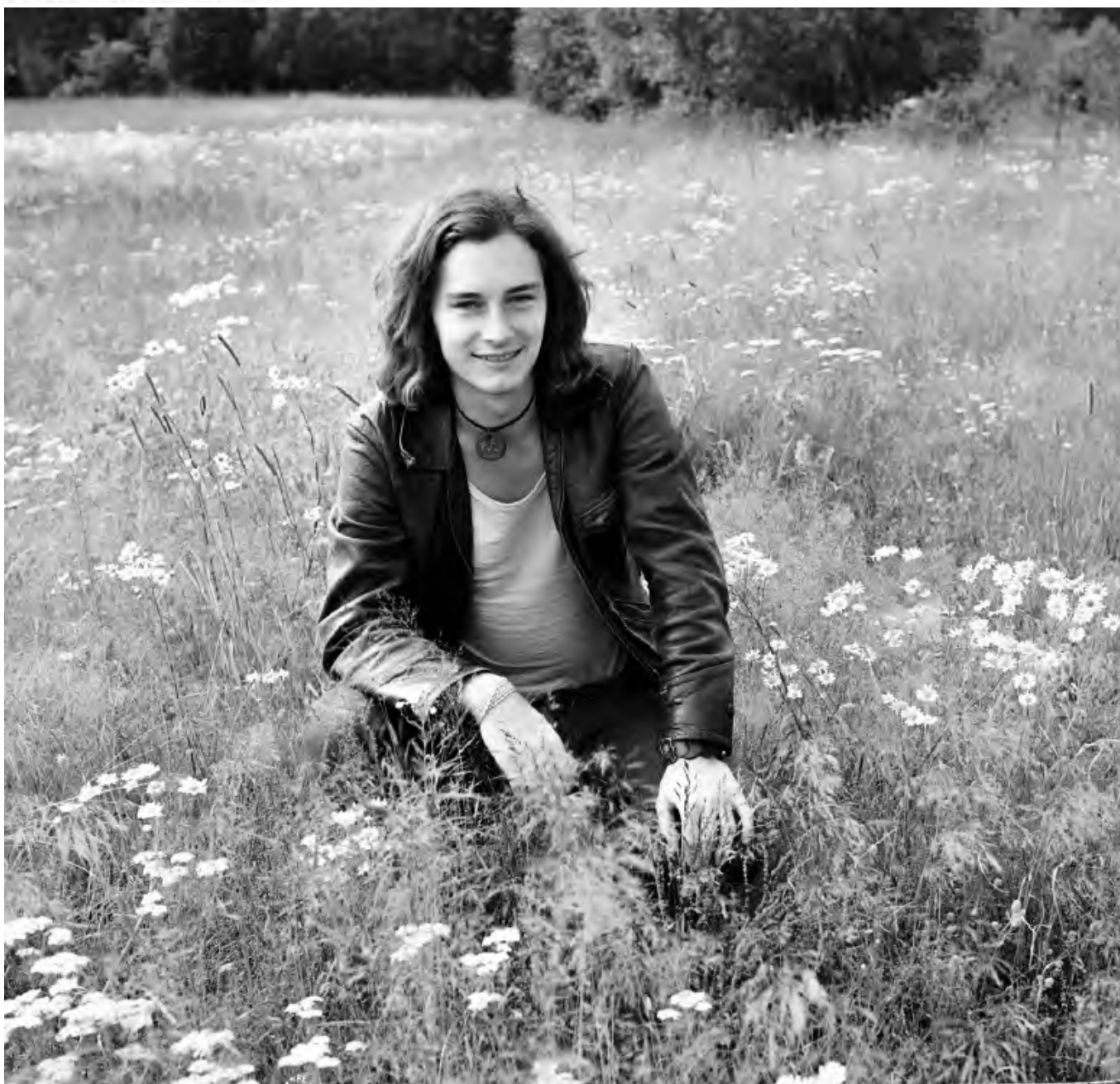
KUNGLIGT
PRINSESSAN MADELEINE
1988-07-14

Åke minns: Bilden är tagen i Borgholm under Victoriadagen 1988. Prinsessan Madeleine smet obemärkt ifrån familj och säpoövervakning, upp på den allmänna läktaren till kompisarna. Jag smög efter på behörigt avstånd och riktade min kamera mot henne. Hon fick syn på mitt stora objektiv och startade en kurragömmalek som snart övergick i en uppvisning av alla de kungliga grimaser som hon lärt sig.

En influgen Stockholmsfotograf som stod bredvid hade sett alltihop, och när Madeleine började röra sig tillbaka frågade han mig: "Vafan plåtar du den där tjejen för?" Gissa om han blev snopen när hon hoppade upp i knäet på kungen.







Från artistens första Visfestival i Västervik. Bilden användes också på singeln *Lay Me Your Body Down*.

THOMAS LEDIN, 20, SOM TOG
STUDENTEN MED TOPPBETYG:
- Nu ska jag spela

Trots utmärkta gymnasiebetyg med 4,4 i genomsnitt hade Tomas Ledin inga planer på att plugga vidare. Det blev ingen militärtjänst heller, han var vapenvägrare. Under sommaren skulle han istället ut på folkparksturné med Jerry Williams.







I Barometern berättar Olsson att han hade inspirerats av sin stora idol, utbrytarkungen Houdini: "Jag har läst allt som finns skrivet om honom. Någon annan lärare har jag inte haft. Jag har tränat själv."

Olsson var den ende utbrytarkungen i Skandinavien. Han använde Max Leijon som artistnamn. Han arbetade även som chaufför och gårdskarl åt Kalmars krogkung Thorsten Carlsson.

OLOFSTRÖMS BRUK

1964-02-19

< Eeva-Liisa Peltomaa, till vänster, och hennes kollega svetsar karossen till en Volvo Amazon.

Han kom från en artistsläkt som tillhörde resandefolket, föddes i en husvagn och stod på scen redan vid sex års ålder.

När han var 15 år började han träna och som 18-åring gjorde han sitt första uppträdande som utbrytare. Under sina nummer lät han någon ur publiken binda honom med en 18 meter lång kätting för att sedan ta sig loss.



De socialdemokratiska partivännerna i bastun är Alf Johansson, kommunalråd, Thomas Nilsson, fritidsintendent, Olof Palme, statsminister, och Torsten Pettersson, byggnadsnämndens ordförande.

Klockan 7.24 anlände Olof Palme till Nybro med nattåget från Stockholm. Lördagen inleddes med en dubbelmatch i tennis i Nybro sporthall. Matchen var inte planerad och Palme spelade i lånade kläder och skor. Statsministern vann, tillsammans med kommunalrådet, med 6-4. Efter ett 95 grader varmt bastubad väntade frukost på Stora hotellet och en socialdemokratisk partidag i Nybro Folkets hus. Partiordförande Palme avslutade dagen i Kalmars folkets hus där han höll tal under Kalmar arbetarekommuns jubileumsfirande.

> 23 mars 1973. Blekinge socialdemokraters kongress på skolan i Jämjö. Palme diskuterar det kommande valet med Sterne Johannesson, en politiskt och fackligt aktiv arborrare på Uddcomb i Karlskrona.

KÄRNREAKTORN BRINNER!



När reaktor 2 byggdes utbröt en brand under natten till lördag den 4 mars 1972. Det största orosmomentet var den intilliggande reaktor 1 som redan var i drift.

Simpevarp var Sveriges första kommersiella kärnkraftverk och började byggas under mitten av 1960-talet. Marken köptes upp 1962 och invånarna som bodde där fick flytta. Senare kom det att kallas för Oskarshamns kärnkraftverk.

> Kung Gustav VI Adolf, 89 år, inviger kärnkraftverket den 19 maj 1972 – nio månader efter att den första reaktorn sattes i drift. I sitt tal kallade kungen kärnkraften för ”ett bevis på människans möjligheter att vidareutveckla sin omvärld.”



Krister Frizell trillar av en motoriserad surfbräda i Kalmarsund. Sommarflugan fanns att hyra i Köpingsvik och Borgholms hamn.

MAMMA NEKAR MEJ BYGGA SKORSTENAR!



”Ursprunget var en notis i en Blekingetidning. Den 14-åriga Ronnebyflickan på bilden fick inte längre jobba som hantlangare åt en skorstensreparatör. Mamman hade sagt nej. Vi hittade henne och lyckades få med henne upp en sista gång. De skrynkliga byxorna lånade jag av skorstensbyggaren. Flera av kramporna vi klättrade på satt lösa i den gamla skorstenen som vi lånat i Kallinge. Gissa om jag var nervös. Flickan började sedan jobba i en bokhandel. Något lugnare kan man tro.”, sa Åke många år senare.







SKRÄLLEN: 15-årige J-O vann SOC-matchen i Karlskrona mot Peter Engel från Västtyskland med 3-1 i set.

WILANDER, MATS 1982

> Tennisstjärnan i sitt pojkrum i Växjö.

TELEFONER: 22 62 00 • Riks 22 62 40 • TELENYTT 22 91 40

Grundades
år 1830 av
Lars Johan
HIERTA

AFTONBLADET

SENASTE NYTT — OPINION — NÖJEN — SPORT

♦♦♦ Stockholmsvärdet 3/4:

Molnigt. Milt.

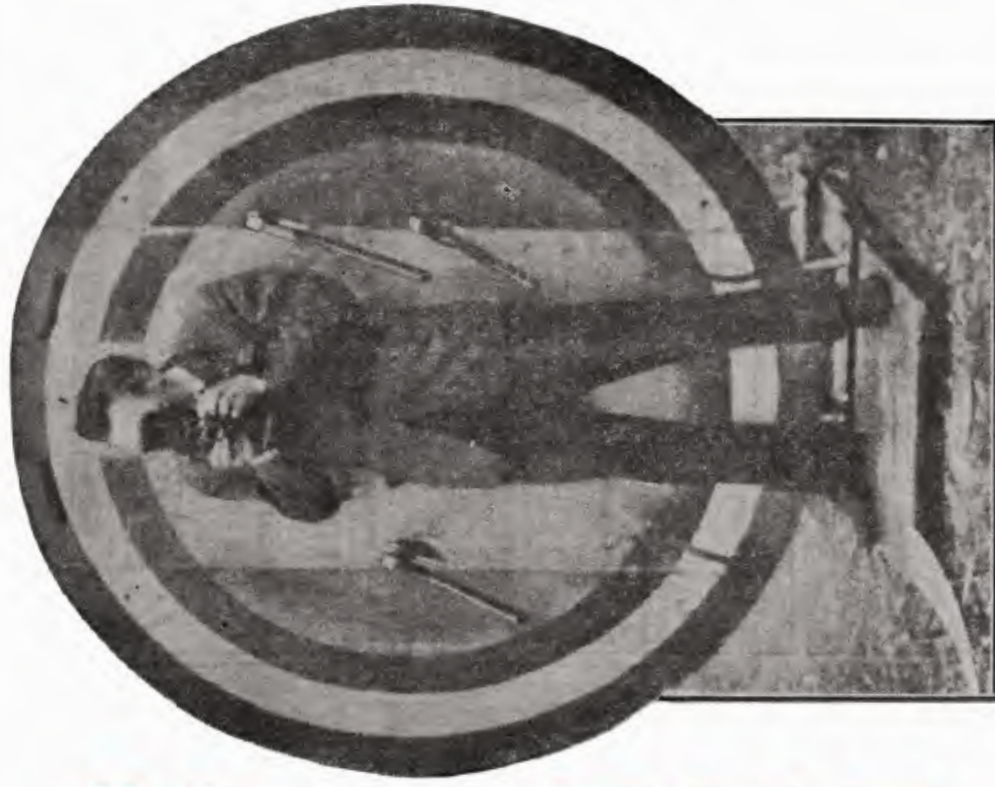
Torsdagen den 2 april 1959

Nr 88 xxxx Pris 30 öre

**Kom inte och säg att AB-fotografens
jobb är ofarligt — här är en som**



**OFFRAR
SIG FÖR
BILDEN**







ORTSREGISTERSMÅLAND

Alvesta.....	32
Appleryd.....	226
Bäckebo.....	106
Emnaboda.....	212
Förlösa.....	29
Garpen.....	94
Halltorp.....	224
Hultsfred.....	198
Huseby.....	194
Kalmar.....	18, 36, 40, 42 43, 44, 46, 58, 60, 64, 66, 76, 78, 82, 86, 90, 105, 118, 122, 125, 126, 128, 130, 134, 138, 140, 142, 144, 145, 165, 177, 182, 201, 203, 204, 230
Kvarnlyckan.....	158
Ljunggårdsköp.....	188
Läckeby.....	24
Mörlunda.....	98
Nybro.....	174, 180
Oskarshamn.....	114, 165, 214
Påskallavik.....	222
Rockneby.....	48
Simpevarp.....	190
Sirkön.....	160
Svenshult.....	59
Tingsryd.....	170
Vimmerby.....	20, 28, 166
Värnamo.....	80
Västervik.....	162, 225
Växjö.....	30, 62, 84, 92, 132, 217, 234
Åfors.....	220
Älmhult.....	164

ÖLAND

Borgholm.....	73, 113, 146, 150, 200, 210
Färjestaden.....	49
Gårdslösa.....	154

Hagby.....	127
Mörbylånga.....	116
Resmo.....	163
Skedemosse.....	156
Södra Sandby.....	83
Triberga.....	205
Ölands norra udde.....	215
Ölands södra grund.....	88

BLEKINGE

Gåsefjärden.....	208
Jämjö.....	181
Jämshög.....	74
Karlshamn.....	39, 104
Karlskrona.....	124, 196, 216
Lunnatorp.....	26
Mörrum.....	143
Olofström.....	176
Ronneby.....	178, 184, 202
Spjutsbygd.....	206

SKÅNE

Gantofta.....	120
Knäbäck.....	22
Lund.....	168
Malmö: 38, 52, 54, 56, 70, 100, 102, 112, 148, 218	
Södra Sandby.....	192
Ystad.....	101
Åhus.....	172

ÖVRIGT

Cagliari.....	186
Köpenhamn.....	159
Linköping.....	96
Stockholm.....	183
Szczecin.....	228

EFTERORD



Morfar drar en av sina många rövarhistorier för reportrarna som samlats omkring oss.

Foto: Rasmus Jeppsson/Barometern

Den 8 februari 2022. Kalmar kommun har kallat till pressträff på Elevatorkajen i Kalmar. En skylt med Åkes bilder från Ölandsbrobygget skulle avtäckas, med anledning av brons 50-årsjubileum. Men smeden var försenad och skylten hade inte kommit.

Reportrarna fick vinkla om. Fokuset hamnade istället på pressträffens andra delmoment.

Aningen skakig på handen skulle morfar skriva under gåvobrevet som tillkännager att han skänker sitt arkiv till Kalmar läns museum.

När vi gick därifrån pekade han på ett hus och berättade att det hade tillhört hans mentor Skotte Linde, som dog år 2017. Han hade en underlig känsla av att Skotte, mycket stolt över sin lärling, hade betraktat alltihop från sitt hus.

ÅKE HÅKANSSON har beskrivits som
DEN ÖVERLÄGSET
MEST RUTINERADE
PRESSFOTOGRAFEN
I KALMAR

År 1950 fick han sitt första jobb som fotograf på Barometern. Karriären varade i mer än ett halvt sekel och resultatet av hans fotografiska hantverk trycktes på otaliga tidningssidor, inte minst i Aftonbladet. Genom dessa bilder fick flera generationer uppleva ögonblicken och möta människorna som präglade tiden de levde i.

I denna bok återpubliceras hundratals av Åke Håkanssons fotografier. Genom tidstypiska reportagebilder, porträtt och urklipp får läsaren ta del av hans ambitiösa bildjournalistik – och samtidigt den speglar.

B

BASEBO FÖRLAG

ISBN 978-91-987017-7-1



9 789198 901979

