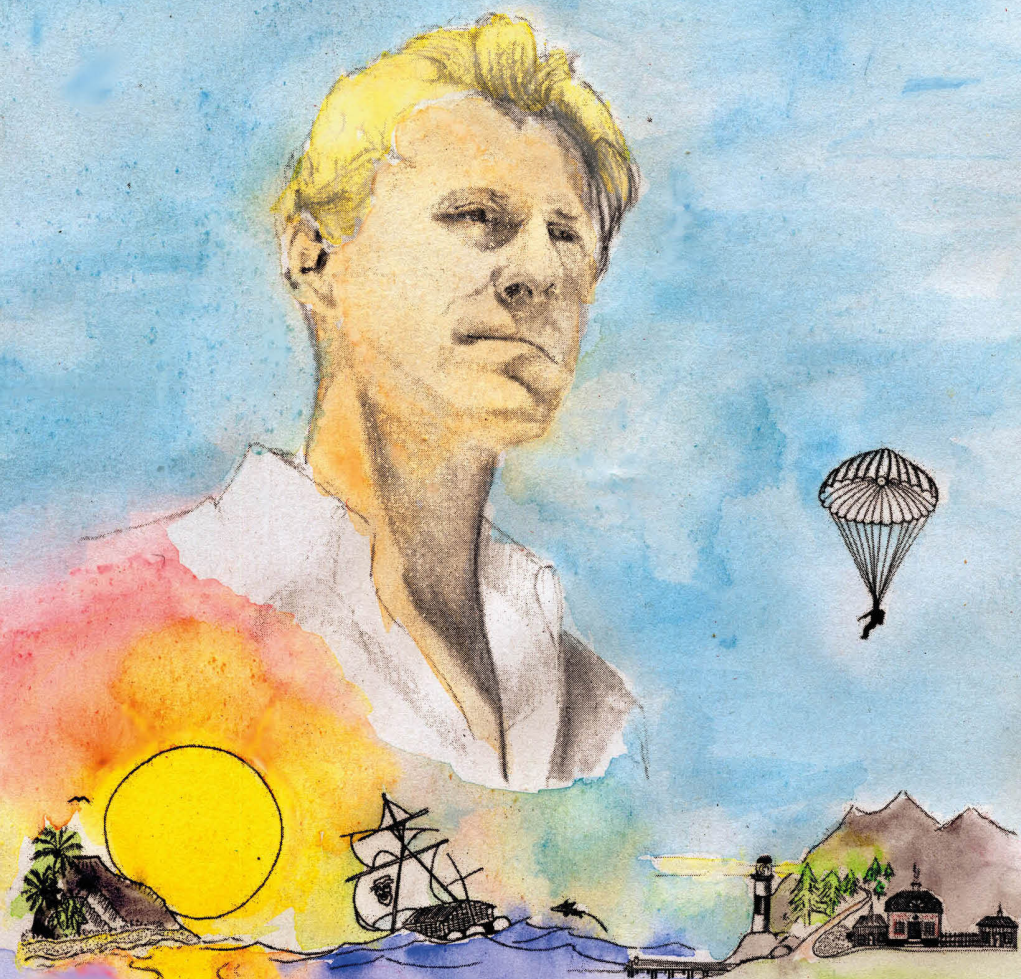


*HELGA STÖVRING-NIELSEN*



# **M**ED VINDEN I RYGGEN **Ø**T SOLNEDGÅNGEN

**En bok om Thor Heyerdahl**



# MED VINDEN I RYGGEN MOT SOLNEDGÅNGEN

En bok om Thor Heyerdahl

*Helga Stövring-Nielsen*



Ett stort tack till Elisabeth Heyerdahl, Thor Heyerdahls dotter, som tillät mig att publicera boken med dessa fina ord:

*Kjære Helga!*  
*Din bok er veldig bra og alt er riktig etter vår fars liv.*  
*Vi ønsker deg lykke til med boken!*  
*Med vennlig hilsen Bettina*

[www.ebesforlag.se](http://www.ebesforlag.se)

1:a upplagan, 1:a tryckningen

*Med vinden i ryggen - mot solnedgangen*  
Författare © Helga Stövring-Nielsen (2022)  
Omslag © Helga Stövring-Nielsen och John Stövring-Nielsen  
Illustrationer i boken © Anna Johansson  
Utgiven av Ebes förlag  
Tryckt av DH Printing House, Riga  
ISBN: 978-91-89263-30-7

*Den här boken tillägnas mina tre söner Gunnar, Harald och Egil som tillsammans med sin lillasyster har blivit mitt livs största äventyr. Till min dotter Hilde som föddes i ett rum där Thor Heyerdahl var närvarande i bokform. Till min kärleksfulle och fantastiske man, David, som står vid min sida i vått och torrt. Och till Thor Heyerdahl själv som gång på gång bevisade att ingenting är omöjligt.*



## Kära läsare!

**E**n dag, för ett par år sedan, drog jag snabbt och på måfå ut en bok ur mina föräldrars bokhylla. Jag behövde något att läsa på hemresan. Boken hette *Expedition Kon-Tiki*. Jag visste inte då att den boken skulle förändra mitt liv. Thor Heyerdahl öppnade mina ögon för en del av historien som jag inte hade stött på tidigare. Efter det där första mötet har jag samlat hans verk och läst dem med stor glädje och spänning.

Jag har även läst många andra författares tolkningar av Thor Heyerdahls verk. Flera av dem har varit kritiskt inställda och många har avfärdat hans teorier och hans slutsatser som humbug.

Många är också tolkningarna som säger ”man vet inte riktigt varför han ...” och så vidare. För mig har svaret på många av dessa frågor alltid funnits i Heyerdahls egna texter.

Jag har skrivit den här boken i hopp om att väcka en nyfikenhet och en lust hos dig att läsa Thor Heyerdahls egna böcker och hans egna ord och inte nöja dig med en tolkning av någon annan.

Boken är inte menad att ge dig alla svar, eller på djupet gå in i Heyerdahls expeditioner, se den i stället som en ögonöppnare som lockar till vidare läsning.

Sist i boken hittar du en litteraturlista över de av Heyerdahls böcker som har inspirerat mig till den här boken.

Jag har under skrivandets gång försökt att få fram de tankar och de teorier som Thor Heyerdahl själv uttrycker i sina böcker och i så stor utsträckning som möjligt inte lägga in mina egna slutsatser. Men en bok tillskrivs författaren och de sakfel som eventuellt finns i texten ligger helt och hållet

på mig. Jag har även tagit mig friheten att lägga in påhittade dialoger mellan verkliga människor för att budskapet i texten skall komma fram.

Det här är, helt enkelt, en bok om Thor Heyerdahl, om vem han var och varför han gjorde som han gjorde.

Kom och följ med Thor på äventyr.

*Varma hälsningar*

*Helga Stövring-Nielsen*





# Kapitel 1

*Larvik, Norge, 1924*

*Thor stannade till vid dörren och betraktade huggormen i glasburken. Den var kronan på verket och den finaste tingesten i hela hans samling.*



”**T**hor! Kom in nu! Maten är serverad för över en timme sedan!”

Han hade hört matklockan. Både första och andra gången den hade ringt, men han var inte riktigt färdig med sin utställning. Nu när hans mamma stod där ute på trappan och ropade var det lika bra att gå in. Med en sista blick på ormen gick han ut ur brygghuset, över den lilla gräsplanen, upp för kökstrappan och in i boningshuset för att äta middag.

Dagen innan, redan tidigt på morgonen, hade han gått ut i skogen men först efter flera timmar hade han hittat den, skogens okrönte konung, liggande på en sten i solen. Den skulle fångas levande för annars skulle den inte se naturligt ut efter konserveringen.

Beväpnad med en pinne hade han pressat ned ormens huvud mot stenen medan han hade fattat tag om svansen med den andra handen. Han hade försökt att få ned ormen i flaskan som han hade haft med sig men utan resultat.

Nej, det hade bara varit till att bära den hem. Det hade redan börjat skymma när han sakta hade kommit vandrande uppför backen vid Stengatan där hans familj bodde.

Thors mamma, som länge hade tittat efter honom i fönstret, hade plötsligt fått syn på pojken där han kommit strävande uppför backen med ormen. Hon hade skyndat honom till mötes med en glasburk fylld med formalin.

Triumferande hade Thor lagt ned ormen i burken och nu stod den här på hyllan i ”Djurens hus”, hans alldeles egna museum.

Efter det att han hade ätit gick han ut på gatan framför huset. Hemmet kändes tyst och tråkigt. Värmen och den ljusa sommarkvällen lockade honom mer än att sitta i den tomma salongen och lyssna till den stora klockans sakta tickande. Det var ute i naturen under den oändliga himlen han trivdes bäst. Han strosade ned mot hamnen och såg att ett par av hans kamrater satt och metade på träkajen. Han vinkade till dem men gick inte dit.

Nej, vattnet aktade han sig noga för. Det var bara ren tur att hans vänner hade lyckats fiska upp honom ur det iskalla vattnet när isen på Herregårdsdammen hade brustit under honom i vintras. Och förra sommaren när de hade varit vid Kirkebukten hade han snavat under en lek och fallit huvudstupa ned i vattnet. Han kunde inte simma, och hade det inte varit för att en av de andra pojkarna snabbt hade lyckats rycka ned ett livbälte, och kastat ut det till honom, hade hans liv slutat där.

Usch, han ryste fortfarande när han tänkte på det och valde i stället vägen som gick bort mot skogen.

Thor var van vid att vara ensam. Han hade inga syskon, och visst hade han kamrater men de flesta av dem tyckte att han var lite märklig med sitt stora intresse för djur och natur, och för att han hellre tillbringade timme efter timme i sitt museum i stället för att spela boll på gatan.

## Vill du läsa hela?

Boken finns att köpa där böcker vanligtvis finns. Om din bokhandel eller bibliotek inte har den i lager kan du be dem ta hem den.

Boken går även att beställa direkt i Ebes förlags ebutik:  
[https://www.ebesforlag.se/store/p/12-15-år-308301/  
med-vinden-i-ryggen-mot-solnedgången,-av-helga-stövring-nielsen-1022731](https://www.ebesforlag.se/store/p/12-15-år-308301/med-vinden-i-ryggen-mot-solnedgången,-av-helga-stövring-nielsen-1022731)



Thor ser fartygen som ligger till ankars nere vid inloppet till hamnen och han kan höra deras skeppsklockor slå sina glas varje hel och halv timme. Han låter blicken följa fjorden, som går ut i havet som i sin tur försvinner bortom horisonten. Någonstans därute, långt bort från allt det han känner till, finns hans äventyr och han kan känna hur det lockar på honom där han står i sitt mörka rum.

*Med vinden i ryggen mot solnedgången* är en kronologisk berättelse om Thor Heyerdahls liv återberättat efter hans egna texter. Här möter vi pojken Thor som drömmer om äventyret, och som växer upp och följer sin egen väg. Thor är ifrågasättande och står för det han tror på även om det kan kosta honom livet.



Helga Stöving-Nielsen föddes på Gotland 1987. Hon har arbetat som officer inom flottan. För ett par år sedan lämnade hon sitt yrke för att i stället axla det tunga ansvaret som hemmagående fru, mamma och hemsköllärare. Familjen bor i dag på Bornholm där de hemsöker sina fyra barn och drömmer om att på sikt driva ett självförsörjande hushåll.

*Med vinden i ryggen mot solnedgången* är Helga Stöving-Nielsens debutroman.

