

DUBBEL

Kärlek

— Serien om Sara —



Relations-
romanen
möter
cozy crime

LENNART
LUNDKVIST



ISBN 978-91-991839-0-9 (inbunden)

© 2026 Lennart Lundkvist

Förlag: Anivus Förlag
anivus@hotmail.com

Författarporträtt: Kiina Kilgren
Omslagsbild: ChatGPT (bearbetning Textografiska AB)

Sättning och formgivning: Textografiska AB, 2026
Tryckning och bindning: ScandinavianBook, Sverige 2026
Första upplagan.

Denna bok är skyddad av svenska och internationella copyrightlagar. Inga delar av denna bok får kopieras eller på något sätt reproduceras, lagras eller sändas i någon form (elektroniskt, mekaniskt, som kopierad, inspelad eller liknande) utan skriftligt godkännande från förlaget eller författaren. Undantaget är användandet av korta utdrag för recensioner. Förlaget eller författaren ansvarar ej juridiskt för användandet av informationen i denna bok.

Prolog

I Kungasalen på Oileán Fáinne, 2005

Folkrådet var enigt att detta var bäst för Sile. Men ändå fanns en stark oro i hennes kropp, det var något som inte stämde. Vid varje stenblock runt den stora ellipsformade ringen stod rader av människor och mumlade ramsor. Luften var mättad av den ceremoniella trummans dova ljud. Hon behövde bara kämpa en stund till. Snart skulle det vara över och sedan skulle glädjen komma. Det hade de lovat henne. Och hon hade dessutom inget val. Fionnuala uppmanade henne att krysta ännu en gång, att fokusera på andningen med blicken fäst mot det stora stävblocket. Smärtan stegrades ytterligare och hon såg tvekan i barnmorskans blick. Det var definitivt något som inte stod rätt till.

1

Karlsborg 22 mars 2023

”Välkommen till Polisen, hur kan jag hjälpa dig?”

Telefonrösten lät så definitiv, var det verkligen detta hon ville? Återigen kom tveksamheten, tänk om jag har fel, att det jag miss-tänker inte alls stämmer?

”Är det någon där? Du har kommit till Polisen, hur kan jag hjälpa dig?” Rösten lät en aning irriterad.

”Hallå! Alltså, någon har snott mina pengar, kan ni hjälpa mig eller?”

”Vad heter du och vad är det som har hänt?”

”Jag heter Alisia och alla mina sparpengar är borta. Från mitt konto alltså. Tror att det är min kompis, eh ... flickvän som snott allt.”

”Men har du frågat din vän?”

”Jag får inte tag i henne längre ...”

Kursgården 25 mars 2023

Sara låg naken och ljuvligt avslappnad på laven i den stora bastun. En svag doft av rök fanns i luften och veden knastrade mysigt. Temperaturen var precis lagom, inte för varm och inte för kall. En bit bort satt två män och samtalade lågt och Sara noterade hur Peter, kursgårdens snygge och manliga allt i allo, mjukt berörde hennes hals. De övriga deltagarna hade redan lämnat värmen, så även Marit, Peters sambo.

Dagens tantraövningar hade både varit utmanande och utvecklande och nu låg hon som på moln och bara tog emot.

Sara hade blivit glad när Peter frågat om han fick lov att ge henne en närvarande massage och hon hade varit tydlig med vilken sorts beröring hon önskade. Visserligen noterade hon att han uppehållit sig ganska länge kring bröstet, men det hade hon verkligen inget emot, hon älskade bröstmassage.

De inoljade händerna landade avslutningsvis på hennes hjärta och mage. Hon kunde uppleva hur energin i form av värme strömmade runt i hennes kropp. Den långa dagens alla upplevelser började ta ut sin rätt och med sitt vidöppna sinne behövde hon bort från fler intryck innan det blev för mycket.

De gav varandra en stående kram och tacksamheten sköljde över henne av denna gåva. Det var så skönt att få kunna ta emot utan några som helst motkrav.

Detta var inte Saras första tantrakurs. De senaste tio åren hade hon deltagit i många festivaler och utbildningar. Alla hade de något med hennes personliga utveckling att göra. På senare tid hade tantran blivit mer populär och utbudet av kurser och workshops hade ökat markant. Många synsätt på ett tantriskt leverne hade uppstått, några mer extrema och avvikande än andra. Kanske var det ett sätt för ledaren att hitta sin speciella nisch och för att bli mer populär. Olika deltagare lockades till kurserna och ibland dök det upp människor som hade föreställningen att tantra och sex var samma sak. Att allt som hade med tantra att göra egentligen var ett sorts live dating ställe, där få eller inga personer någonsin sa nej till sex.

Vissa av deltagarna kunde lätt bli besvikna och frustrerade när de förstod att det inte stämde, utan att de istället hamnat i en gemenskap där den egna personliga utvecklingen ofta var själva målet. Resultatet kunde bli omvälvande när de vågade släppa garden, var öppna för livet, sårbarhet och ärlighet.

Genom åren hade just denna kursgård kommit att bli Saras andningshål. När helst hon blundade kunde hon komma tillbaka till Gårdens alla röda byggnader, omslutande skogen, de stora ängsyrtorna ner mot sjön och den nära gemenskapen. Mest av allt värmdes dess invånare och gäster där sammanhållningen som regel var enastående.

I bastuns gemensamma duschutrymme såg hon hur de båda männen stod och kramade om varandra. Sara blev alltid varm i hjärtat när hon såg män kramas, speciellt då de var nakna. Då föll alla lager av skal, all rustning, klädkoder och egon. Kvar var den nakna människan utan falska skydd. Hon kände en stor äkthet och styrka i sådana ögonblick. Det fick henne att tro på framtiden.

Peter gick före henne bort till duschen och hon kunde inte låta bli att lägga märket till hans tränade kropp. Det mörka klinkergolvet saknade golvvärme, hon snabbade på stegen.

”Behöver du hjälp att tvåla in dig?” Peter vände sig om och noterade snabbt att Sara frös. Han hade svårt att lyfta upp blicken.

”Ja, tack! Jag kan nog behöva lite hjälp!” log han varmt. Efter att ha stått tillsammans i det varma strilande vattnet en stund, lyfte han armarna och satte händerna mot kaklet. Med rikligt av duschtvål i handen började hon långsamt tvåla in honom. Löddret gjorde huden hal och hon njöt av att känna sina händer längs hans hud. Det tog tid och det var okej. Peter verkade tycka att det var mer än okej. Hon följde alla konturer från nacken ända ner till fötterna.

Sara hade alltid haft en förkärlek till rumpor och Peter misstänkte inte alls när hon tvålade in den extra länge. Det mjuka, lena fick möta det muskulära och vältränade. När han var ordentligt ren och de återigen tackade varandra med en kram, märkte Sara av hur blodet hade flyttat på sig i Peters kropp. Det var svårt att undvika. Han log ursäktande, men Sara lät honom förstå att hon inte alls tog illa vid sig – snarare att hon kände sig hedrad.

Han var behaglig att ha och göra med och hon hade stor förståelse för att Peters sambo kände att han var den rätte för henne. Peter och Marit hade varit ett par i många år och passade så bra ihop, som om de var sammanlänkade på ett alldeles speciellt sätt. Det hade Sara lagt märke till vid alla sina tidigare besök på Gården. De två hade under åren blivit en del av inventarierna hos Christina och Sara förstod att de stod kursgårdens ägare riktigt nära.

Att Peter erbjudit sig att massera Sara var inget som föll utanför parets överenskommelser, utan var en naturlig del i att kunna umgås

på ett mer öppet sätt med andra. Sara var medveten om detta och kände sig trygg med både Peter och Marit.

Christina, som var kursgårdens karakteristiske och stolta ägare hade en synnerligen fin förmåga att känna in människor redan vid anmälan obligatoriska telefonsamtal. På denna kursen verkade de flesta män och kvinnor vara både öppna och nyfikna och Sara hade kommit många av dem riktigt nära. Det blev lätt att hitta vänner för livet när titel, ålder, kön och utbildning inte spelade någon som helst roll. I ordlöst, naket tillstånd var alla väldigt lika och lätta att tycka om. Det var en av anledningarna till att Sara trivdes så bra på just Christinas kurser och kursgård.

Iklädd endast sandaler och med ett badlakan runt midjan öppnade hon bastubyggnadens dörr och gick ut i marskvällen. Månen hade tidigare lyst över sjön Vikens isbelagda vatten och reflekterat in genom bastuns stora fönster. Nu skymdes den av mörka moln och lätta små snöflingor virvlade långsamt ner. Flingorna smälte på hennes hud och det ångade om hennes kropp i kylan.

Under den korta, uppfriskande promenaden till kursbyggnaden med den stora salen och deltagarnas egna sovrum, kom Sara att tänka på gårdagslunchens isbad och rös av välbehag. Hon tyckte om energin som bildades när flera människor samlades i den mindre sjöbastun och samtalade om livet. Inget ämne var för heligt eller sårbart att ta upp. Den upphackade vaken användes av flertalet. Vissa var mer rutinerade på kalla bad än andra men det var ingen som pikade de som inte badade eller de som badade en kort stund.

Grässtigen mellan stranden, där den flytande bastun låg, och kurslokalen, slingrade sig en omväg genom ett gallrat skogsparti. Byggnaderna låg ett par hundra meter upp från sjön. Stigen var

Några ord från författaren

Min lust att skapa med hjälp av fantasin har genom åren bara vuxit. Att börja skriva en roman utan att veta vart berättelsen skulle ta vägen har varit en fantastisk resa. Jag fascinerar av hur mina pek-fingrar tycks leva sitt eget liv när de tragglar sig fram över tangent-bordet. Bokstäver blir meningar, meningar blir kapitel, och nu sitter jag här med min fantasivärld i handen.

I mitt yrke som hantverkare finns ofta en logisk koppling som visar vägen framåt. Böckernas värld är däremot fylld av oändliga möjligheter, där det bara är fantasin som sätter gränser. Många tysta och ensamma dagar har jag tillbringat framför datorn, och ändå längtar jag hela tiden efter mer.

Tidigt stod det klart att boken skulle handla om en kvinna med skinn på näsan och ett stort hjärta. Det har varit en förmån att få försöka beskriva vad min hjältinna Sara har för sig. Nu finns hon här, och jag är glad att just du vill läsa om hennes liv. Min förhoppning är att orden jag skrivit skall få dig att reflektera lite djupare, leva lite mer i stunden och tänka bortom det självklara. Då har de fyllt sitt syfte.

Jag vill avsluta med att rikta ett särskilt tack till de som under åren har hjälpt mig att skapa min debutroman: Hege, Susanne, Bobo, och Maria. Tack för er feedback. Tack till Per för sakkunniga råd och tack till Textografiska för ett transparent samarbete. Malin, du förtjänar ett extra stort tack för all tid du lagt ned bland orden.

Det känns viktigt att förtydliga att bokens samtliga karaktärer och platser är påhittade även om både Kiruna och Karlsborg finns på Sverigekartan. Jag misstänker att verkligheten har hjälpt fantasin på traven lite varstans i romanen *Dubbel Kärlek*.

Varma hälsningar

Lennart Lundkvist

EN STÖLD. ETT HOT. EN KÄRLEK SOM UTMANAR ALLT.

När Alisia blir bestulen anar Sara att händelsen är början på något betydligt större. Driven av en känsla hon inte kan ignorera bestämmer hon sig för att hjälpa sin nyblivna kurskamrat.

Snart dras hon in i ett farligt spel med lögner och gamla hemligheter. Någon vill stoppa henne från att upptäcka sanningen och hoten mot henne blir alltmer påtagliga.

Samtidigt ställs Sara inför ett livsval. Får man älska två personer som redan sagt *ja* till varandra?

DUBBEL KÄRLEK är första delen i Serien om Sara, en varm relationsroman där spänning, romance och cozy crime möts. Läsaren får följa med på en resa där mörka hemligheter och längtan efter försoning vävs samman med relationsfrågor kring ett tantriskt förhållningssätt och flersamhet.



LENNART LUNDKVIST debuterar med *Dubbel Kärlek*, en roman som vuxit fram ur fantasi, nyfikenhet och lusten att skapa en berättelse. Med Sara som huvudperson utforskar han relationer, mod, sårbarhet och människans längtan efter att få leva sant.

ANIVUS
FÖRLAG

ISBN 978-91-991839-0-9



9 789199 183909 >

